

جمر ورماد



الطبعة الأولى

أب ١٩٩٢م

مونتاج: محمود أبو غظية

مطبعة المنار - رهط -

هاتف - ٥٠٠٩١٩٤ - ٥٧٠

بسم الله الرحمن الرحيم

مقدمة

عزيزي القارئ

أضع بين يديك مجموعتي الشعرية الأولى "جمر ورماد" والتي تضم بين
ديفتيها قصائد ومقطوعات شعرية كتبتها في فترات مختلفة، ومتباعدة
في بعض الأحيان.

والقصيدة عزيزي القارئ معاناة نفس، كآبة ودموع، إنها ارتعاشات
أعان، واختلاجات آمال، تنهدات لوعة وزفرات أسى،
والشعر تاريخ لشاعر الإنسان، وإحاسيس البشرية ومعاناة الأرواح،
وأشواق النفوس.

والشاعر مؤرخ لهذه الإحاسيس، وهذه المشاعر يحس بها ويتألم لها،
ويبكي وهو يرى الإنسان ينزلق إلى مهاوي الفساد، وأودية الرذيلة.

والشاعر ككل خلق الله يتعرض في رحلة عمره لحالات نفسية كثيرة،
تسره حيناً فينشرح صدره، وتطيب نفسه، وتسيء إليه في أحيان أخرى
فينقبض، وينطوي على نفسه. وتسيل دموعه، فنجدده يسكب لظى
أحاسيسه، ولهيب شعوره وانفعالاته في أبيات رائعة محمومة، وبعد أن

تخرج هذه الكلمات الى الدور، الى رياح الحياة وصخب الدنيا، تصبح
كسلعة تعرض في السوق تتعرض للبح الرياح وحرارة الشمس، وليس
الايدي الكثيرة، ترغيبها بعض العيون وتتأفف عنها أخرى.

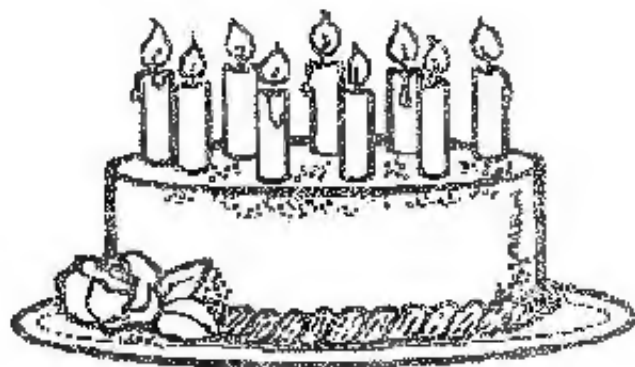
لكنها برغم كل هذا تنشر رائحتها وعبق اريجها، وتصبح شيئاً حياً
وملموساً.

وعلى راي رجاء النقاش " فالذين يدخلون بئر المعرفة قد ينجحون او
يفشلون، لكنهم دائماً يقومون باستغلال اعظم ما يملكه الانسان: الفكر
والعاطفة".

وفي نيرانني هذا ارجو ان اكون قد وفقت في اضافة لبنة جديدة الى
صروح الشعر العملاق.

صالح زيادنه

٩٢/٧/١٥ م





الاهداء

" الى الذين ظلمتهم الحياة، وأغلق القدر امامهم سبيل
السعادة.

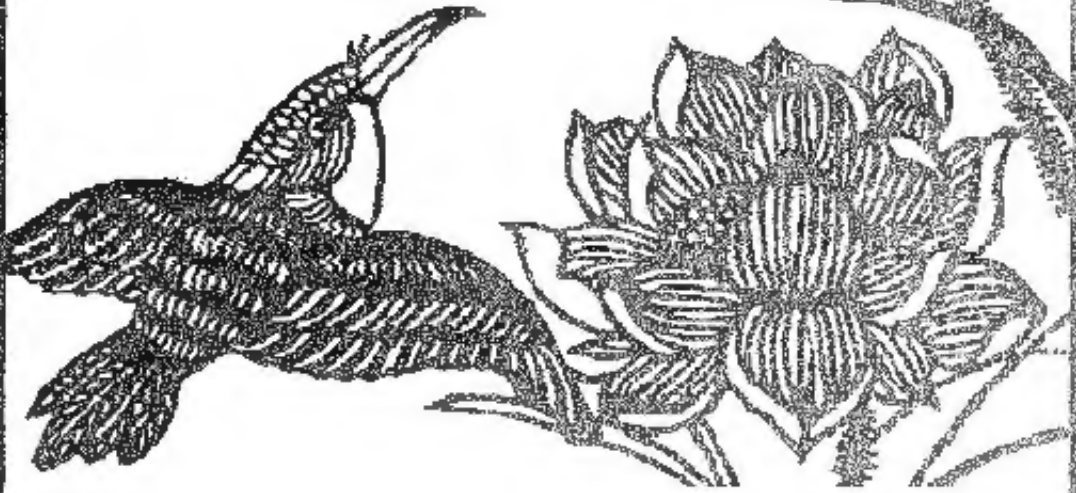
الى كل النفوس التي غرسها الحزن، بأشغال الألم.

الى الذين تطفح قلوبهم بالدمع،

وتفيمض بالمحبة...

أرفع هذا الكتاب.

سالح زيادته.



" انا لا ابدل أحزان قلبي بأفراح الناس، ولا أرضى ان تنقلب
الدموع التي تستدرها الكآبة من جوارحي وتصير ضحكا، "

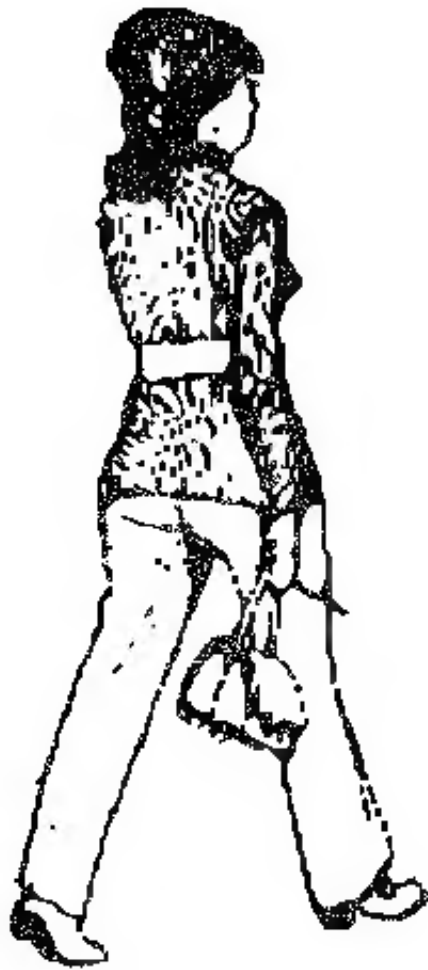
جبران خليل جبران

"دمعة وايتسامة"

ففي البدء ...

واسمعت صوتك من بعيد يعتذر

لا تنتظر...



أبحث هناك

حبييتي....

عندما تدق أجراس المساء
وأرى الكواكب باسمات في الفضاء
والبدر يلهو عابثا في دربه
يجتر أول قصة من حبه
فتسيل من عيني الدموع
وتثور في صدري الضلوع
واسير وحدي في الظلام
بعواطفني.... ومشاعري
يكل اعراض الهيام



لا الليل يثتيني ولا البرد الشديد
أبحث عنك في الأفق البعيد
أبحث عنك في الشفق الموشى بالدموع
في صراخ القلب...
في حزن الضلوع
أبحث عنك في صمت السكون
في ضياء البدر
في الدمع الهتون.

* * * *

ويتوه لربي..
وتضيع أثار الطريق

ويشرب في صدري لهيب من حريق
وأرى خيالك باسما...
يختال في الافق البعيد
فأعود وحدي حائرا
لأبحث عنك في يوم جديد



خيام شاعر

المهنة شاعر...

يهيم في اودية الشعر

مسحور يسأل:

أين تسير لدرج؟

وكيف يدور الدهر؟

لو تعرف ليلى المسكينة

ما معنى الشعر

لو تعرف ليلى....

كيف يفور الدم، ويغلي القهر

لو تعرف ليلى....
كيف اعيش الحزن، وألوك الصبر
لو تعرف ليلى...
أثقال الكون على صدري
لم تسأل:
ما معنى الشعر

* * * *

المهنة شاعر
يتفننى في قصص العشق
في القمر الحالم



في ثغر الشمس
وفي شهقات البرق
في حب عذري شفاف
كاللهفة في العينين الزرق
في نهر دموع منساب
ينبع من عين الشرق
لا اعرف حزنا في الدنيا
أكبر من حزن الشرق

★ ★ ★ ★

المهنة شاعر...
يا ويلي... من يمتحن الشعر
الحرف الفازف يتأوه

والكلمة تأبى النشر
والورق الابيض يتلوى
كالحزن الرابض فوق الصدر
وانا ابحت مهموما
عن اسمي في سفر الدهر
لا اعرف حقا
ان كنت اعيش بهذا العصر
لا ادري حقا
ان كنت اعيش بهذا العصر.



الشمعة جارية

لا تسألي عني ربوع بلادنا

لا تسألي عني الديار

لا تسألي عني جبال النقب

لا تسألي عني القفار

كل الجبال تصدني..

كل القفار تردني

وأنا كمجداف حزين في المياه

الموج يلطمني، وتصفعني الحياة

★ ★ ★

ان تسألني عني فأني...
تائه في لا مكان
الدهر ينكرني، وينساني الزمان
ماذا يهم الناس يا أختاه
حيرة شاعر...

قد تاه في لجج الحياة
يبكي على الحب الذي...
قد صار ودا فاترا
يبكي على الامل الذي...



قد بات امرا عابرا
بيكي على السلم الذي...
قد صار شيئا مبهما
لا تمسحي الدمعات من عيني
ودعيها تسكبها دما
ان الدموع أخيتي...
هي حيلتي..
هي شاغلي
فترفقي...
حسبي هموم الكون



تثقل كاهلي
ان تسالي الصحراء عني
او تسالي أرض الجنوب
تنبئك عن حبي لها
اسمائها ..
وأديمها
واشمسها حين الغروب



فكرت يوماً في الرحيل
فكرت في بلد بديل
فكرت حتى في الهروب
لكنها تشدني ...

وتعيدني
لأعود نحوك يا جنوب
لأشتم تربك يا جنوب.



عطشانة نفسي

عطشانة نفسي...

لمرأى الحب بين الناس

لمرأى الخير...

يغمر هذه الدنيا

عطشانة نفسي...

الى حافات كاس

ترتوي منه النفوس

ويعيد تنشيط الحواس

* * * *

من ذا يوزع بيننا



أقداح حب خالص

أقراص ود...

تنعش الاحساس

تجعل كل من في الكون يبسم

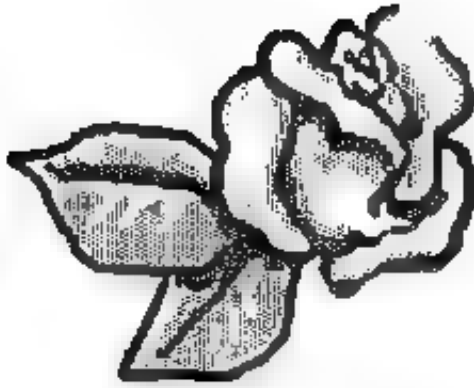
تجعل كل من في الكون يضحك

لا دم في الارض

بعد اليوم يسفك

* * * *

علمت اولادي المحبة



طلعت اولادي السلام
لا تزرعوا في دريهم شوكا
ودعوا الحنان يلفهم
ليظلوا في ارض المحبة
رمز حب ووثام

* * * *

يا امة..
تهفوا لها وتحبها
كل القلوب
ان المحبة نعمة



فلتتسروها في الشعوب
ولتتسروا عبق السلام
يفوح في هذي الربوع
ليعيش كل الناس
لا عطش ولا فقر وجوع
لنحبكم...
ونحب طيبة قلوبكم



عطشانة نفسي..
لمرأى الحب فوق شفاكم
عطشانة نفسي...
لمعنى الخير في أرواحكم
طوبى لكم...
طوبى لكم



يشكو الغرام

ربّي... شكوت لك الحبيب
من ظلمه أو قسوته
من جفوة تحلو له...
أو نفرة في مهجته
من صفرة تعلو الجبين
ولوعة في نظرت
من دمة مجروحة

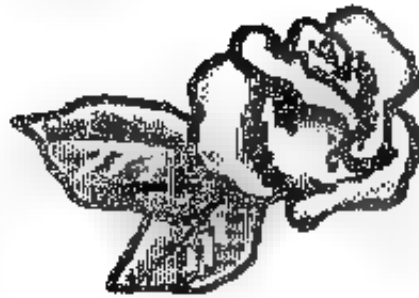




تذوي بأعلى وجنته
من زفرة مبحوحة
تبدى بقايا حسرته
يشكو الغرام بوجنته
ويستغيث بمقلته
لهفي عليه وإن تكتّم
أو أشاح بنظرته
فالهوى يزري به..
ويشقّ ثوب سريره
وتكاد تفضحه الدموع



فيسْتَعِين بِسِتْرَتِهِ
لهْفِي عَلَى الْعِشَاقِ...
مَنْ أَلَمَ الْغَرَامَ وَلَوْعَتِهِ
يَتَقَلَّبُونَ عَلَى اللَّهْيَبِ
وَيُصْطَلُونَ بِجَمْرَتِهِ
لَا تَكْتُمِي حَيًّا...
تَبْدَى فِي الْخُدُودِ بِحُمْرَتِهِ
بُوحِي بِهِ...
مَا حَرَّمَ اللَّهُ الْغَرَامَ
بِسِتْنَتِهِ.





أنت السبب

حييتي...

عندما يخفق القلب بالحب
ينزلق العقل الى الهاوية
يرتبك الشعر، وتتعلثم القافيه
وتهيم النظرات في الكون الرحب
وتسيل الدموع، دونما سبب
كأحزاني التي تنتابني دون سبب
كأحلامي التي تهشمت، وتناثرت
وخبا بها وهج اللمب...
دون سبب

لم اصدق حين دق القلب...
وانهمرت على خدي دموعي
ما الذي هز كياني؟
وتجذب في ضلوعي
هل هو نبض ألم؟
ام ارتعاش في الجوانح
من تباريح السقم
ام هو وجد وعشق



في عمق اعماقي تهب عواصف
ويثور برق
يا إلهي
أي احساس غريب في الشعور
يختال في قلب المحب
كالسيل يقطع الجذور
ويزيح أثقال الصخور
وهو يجري للمصب



لكن يا حبيبتي...

برغم لواعج النفس الملية بالهيب

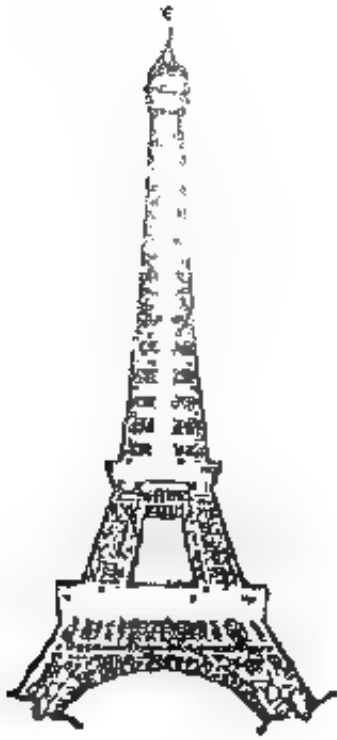
ورغم مدامعي الحرى..

وأحزاني التي تتتابني دون سبب

تبقين في سفر الهوى...

أنت السبب

أنت السبب



شاعر من الفضاء. الخارجي

من مسكن الشمس اتيت

من خلف أفاق الوجود

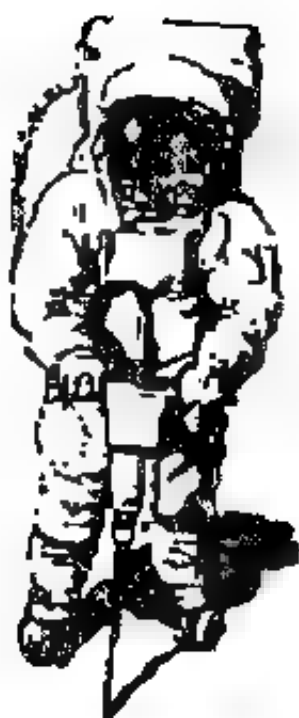
من منبع الاشعاع..

من كون سديمي بعيد

لا تحملوا همي ويأسي ان يكبت

فأنا... من وراء الكون

من خلف المجرة



جنت ازرع في قلوب الناس
حبا ومسرة

جنت أغرس بذرة الحب..
وأشغال الزهور

لتظل رائحة الحنان

تفوح في كل العصور

لا تسألوا قلبي اذا ما

فاض حبا وهياما

* * * *

فأنا...

ان سال دمعى او بكيت



فلأني من مسكن الشمس اتيت
من خلف أفاق الوجود
من ضباب سرمدى...
في لجة الكون البعيد

* * * *

ان تسألوني ان افيق
فلن افيق
فلقد سكرت..

وفاض في صدري الرحيق
وسئمت من ارض تفور
كأنها نار الحريق
فتسلقت نفسي السماء
وذبت في الكون السحيق



دموعي وأشواقني

أحبييتي .. لا تحزني

ان كانت الاشعار

تذوي في دمي

او كانت الكلمات

تذبل في فمي

لا تحزني ..

ان كانت البسمات



تهجر ميسمي

* * * *

فأنا .. وعينيك اللتين

أنا رقا دربي الطويل

أرناو لحب دافيء .

ينساب في قلبي العليل

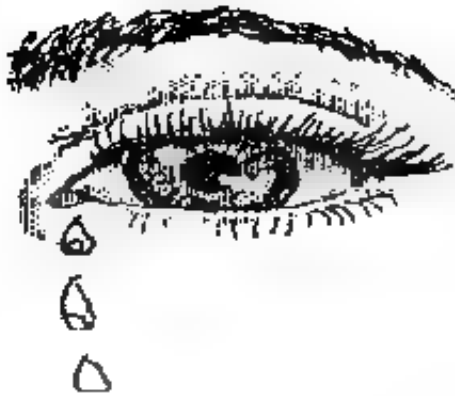
اني لأخشى ان تطول كآبتي

ويصيب احلامي الذبول

اين السبيل اليك؟

اني ضائع...

أين السبيل؟



لحن العذاب

رأيتك بعد ان ضاعت ليالي العمر
رأيتك بعد ان ذابت حبال الصبر
رأيتك بعد أعوام..
طوال مثل آلامي
كما كنت بأحلامي
كأن الليل يا دنياي لم يعبر
كأن الشمس نائمة
بواد الجن في عبقر
كأن الكون نشوان...
يدور بنا ولا يشعر

* * * *

رأيتك بعد اعوام..
من الحرمان والبؤس
كأنك وردة بيضاء
ترفرف فوقها نفسي
كأنك في حنايا القلب
نغم شارد الهمس
كأنك في براعتك
ملاك طاهر النفس

* * * *



وبعد سنين..
من الحرمان والكدر
حملت خلالها ألمي
وشاب لهولها شعري
أراك هنا... كما كنت
كأن لم تقتلي قلبا
كأن لم تسحقي عمرا
كأنك في وداعتك...
تضاهي الشمس والقمر
وكان الحب مكتوب
على قلبي الذي انقطرا
ليبقى مثل احزاني
قضاء لي... او قدرا
* * * *

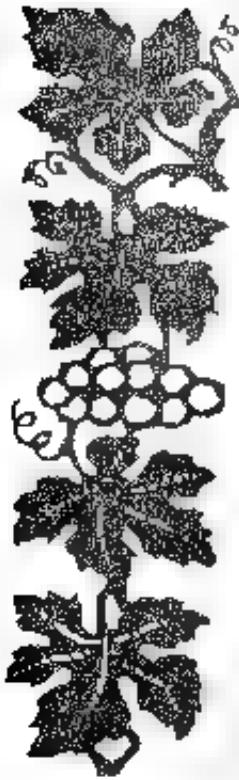
قصائد قصيرة

عندما تفضب حبيبتي السمراء
تغفو على شفيتها..
وردة حمراء

* * *

الكوكب يجري..
ونحن نجري
لكن الى أين؟
لا احد يدري!!

* * *



أحبيني

أحبيني...

صوت كهمس الليل

يسري تقي شراييني

أحبيني..

صوت تغرده البلابل

على اغصان زيتوني

ويهمسه الفراش الغض

في سمع الرياحين



وتعزفه رياح الشرق
لحنا للمساكين
أحبيني..

احفرها على قلبي
وتحضرها دواويني

* * *

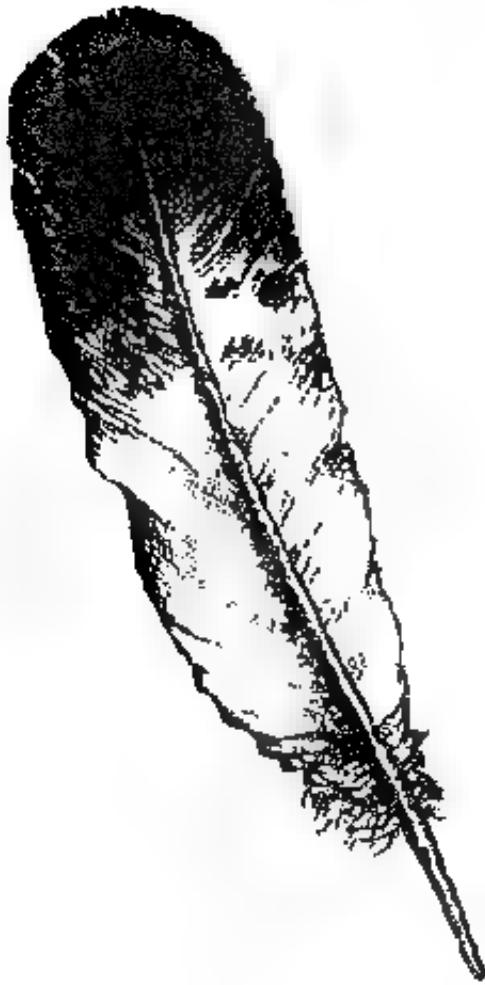


أحبيني طبيعيا....
على شكلي وتكويني
بأهاتي وأشجاني
ودمعاتي التي دوما
تواسيني
انا يا اخت مثل الناس

من ماء ومن طين
ظروف العيش تنهكني
وضيق النفس يضنيني
ولولا حبك في القلب
فما في الكون يغريني

* * * *

أحبيني...
فاني رغم آلامي
ورغم توتر الأعصاب
على صفحات أيامي
ورغم الحزن في نفسي
وفي طيات أحلامي
أحمل في ثنايا الصدر



قلبا طاهرا أخضر
تظل جفونه تندي
إذا ما حبك يذكر
ولا ادري اذا في الكون
كل الكون...
من بكأبتي يشعر
فيه تف قلبي الباكي:
أحبيني...
ليحملها نسيم الفجر
وتحضنها دواويني

طعنتني

وجئت... من بحر الحياة
الى الدنيا هنا
كالوردة البيضاء...
تعبق بالاريج وبالسنى
تتسمين وتنظرين..
والقلب يغمره الحنين
وأنا ارى تلك البراءة
في الطفولة زاهية



أترى الطفولة في فؤادي
لم تزل...

خضراء بعد كما هي
أم أن مرَّ العمر يسحقها
فتصبح لاغية.

* * * *

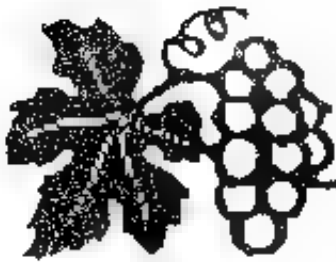
يا طفلتي
أنا لم أفكر يوم جئت...
بأنك أنت ربيعي
أنا لم أفكر أن تضوع حدائقني
بالمسك منك..

وأن تضاء شموعي
أنا لم أفكر أن ليل كأبتي

قد صار فجرا..
ساطعا بشموع
قد كنت ابكي حين يعصرني الاسى
واليوم تجري..
من السرور دموعي

* * * *

يا طفتي..
ماذا احدث او اسوق
من الروايات الحزينة
مزقت أشرعتي..
وحطمت الصواري والسفينة
وصفعت قلبي غاضبا..



وسحقت في صدري حنينه
وعاقبت نفسي كلما..
داست على أرض السرور
الى ان اتيت...
فعاد قلبي للحبور
وضحكت من نفسي
ومن عبثي بها...
لله ما هذا الشعور.



الى الخضر علي السلام

عندما حبلت بي أمي ..
قالت: رأيت الخضر
يهديني منديلا أخضر
قامت والفرحة تملأ عينيها
والبسمة تغمر شففتيها
بحب شفاف أكبر
كطهارة منديل أخضر
لم يعد يشغلها لغط أبي
وصياحات أخي
فهي حبلتي بصبي ..



هكذا قال النبي

* * * *

وأنتيت أنا ...

أتيت بريئاً كالاطفال

أبحث عن آيات الحب

عن لمسات جمال

في وجه المرأة

في عينيها ...

في الظل الشاحب فوق الشال

أبحث في كل الدنيا

عن طيبة قلب مفقودة

لا أعرف حقاً
أن كانت في الدنيا موجودة
لم أعرف حين أتيت
أن الكذب يسيطر في الدنيا
وأن طريق الصادق مسدودة

* * * *

قالت أمي:
ريبتك يا ولدي مرفوع الرأس
كشجرة أرز بأسقة
تتطاول من بين الاغراس
لكن يا أمي دمرني الناس
وحقك يا أمي... دمرني الناس

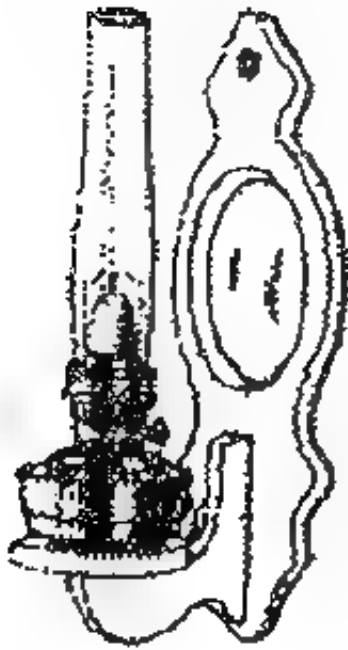


كل دمرني بطريقته
البعض بخنجر...
والبعض الآخر بحد الفأس
قتلوا في قلبي الاحساس
زرعوا في صدري الوسواس
في نور الصبح..
في قلب الليل
نتصارع في صدري الانتفاس
هل هذا العالم يا أمي...
معدوم الاحساس؟

* * * *

يا أمي..

هل في كل الدنيا
قلب يتعذب كهذا القلب؟
يبحث عن شيء لا يوجد
ملاح تائه... أضاع الدرب
هل تسمع صوتي يا خضر؟
إني أتعذب في الفجر
في نور الصبح ...



في قلب الليل
في وجه الفجر
إني اتعذب يا خضر
المنديل الاخضر يتعذب يا خضر
لكنك نور...
وأنا في قلبي نور

في الليل لحالك والديجور
يبحث عن صدق عفري...
عن حفنة صبر
عن حب دافئ
عن طهر
أه لو تدري يا خضر
كم يعرف قلبي من انواع القهر

* * * *

أصحابي يا أمي باعوني
في غمرة حبي تركوني
مشدوها...



مقهور الوجدان

لا أعرف..

كيف يموت ضمير الانسان

وكيف تصير النفس مجردة

يتحكم فيها الشيطان

* * * *

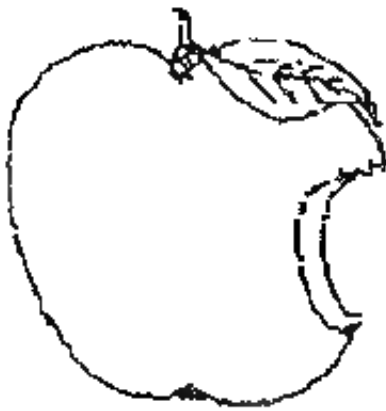
حاولت أفسر معنى الحب

وأحلل دقائق القلب

وحقك يا أمي..

لا يوجد في الدنيا حب

الكل يمثل دور الصب



وأنا وحيد تائه لا أدري
إن كان الزمن السالف خلفني
أو أن الزمن الآتي أرسلني
لأكون وحيداً في هذا العصر
هل تسمع صوتي يا خضر؟
صوتي الصارخ في أعماق الصدر
إنني أتعذب يا خضر
في نور الصبح...
في قلب الليل
في وجه الفجر
إنني أتعذب يا خضر
المنديل الأخضر يتعذب يا خضر



إملاق

لماذا تصرخون وتعالون..

ولا مجيب

لماذا تحرقون القلب مني

بالعويل وبالنحيب

ما حيلتي!.. يا قلدة الكبد

المؤجج باللهيب

ما حيلتي!.. قد ضاع عمري

في متاهات الدروب



كل الدروب طرقت..

بحثا عن غذاء

عن لقمة العيش

المليئة بالدماء

لم يبق باب موصد

الا ظننت به الرجاء

يوما أبيت على الطوى

وأنام في قلب العراء

الريح يؤنس وحشتي

و الليل يملأني إباء

* * * *

ويظل صمت الليل..

يسمعني الآنين



فتثور في صدري الزوابع
ولعواصف والحنين
والملم الجرح المضعد..
بالكتابة والشجون
وأعوى أحمل في جيدي
لذمة الجائعين
فأربما ضحكك الصغار
وعاد مروح الصابرين



نهایة حب

سیدتی .. انتصف اللیل
منذ ساعات قليلة
وأنا .. فی حیرتی
بین افکاري الثقيله
فهوانا لست أدري
كيف يمكن أن أقوله
تعصف الالهواء فيه
منذ ايام طويله
دون أن يبدي حراكا



غير أنات عليه
مرة في الدهر تومض
ثم تحترق الفتيله

* * * *

أه من قلبي الذي..
قد ضاع في الدنيا دليله
أه من شوقي الحزين
واهفتي الحيرى الكليله
كلما سر فؤادي
في حياء لدليله
يسكب الاشواق سكرى
بين ايديها الجميله

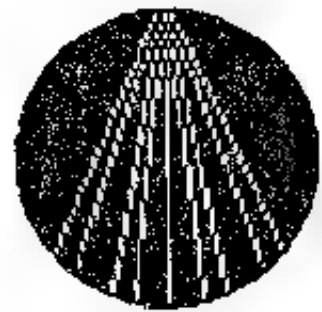


ويفنيها تشيدا ...
من اناشيد الخميله
هادئا كالليل عذبا
ساحر النغم عليه
ويقدم في خشوع
حبه واهي الوصيله.

* * *

غير ان الغدر يبقى..
من صفاتك يا دليله
تقتلن الحب جهلا
وهو في النفس فضيله
أي ذنب للهوى..

رُبَّ حُبٍّ مَاتَ غَيْلَهُ
أَنْتَ قَدْ جَرَحْتَ قَلْبِي
لَسْتَ أَرْضَاكَ خَلِيلَهُ
رَبِّمَا الْأَقْدَارُ يَوْمًا ...
قَدْ تَعَوَّضَنِي بِدِيلِهِ
سَوْفَ أَصْبِرُ يَا إِلَهِي
لَيْسَ فِيَّ يَمْنَايَ حِيلَهُ.



ديوانني

لا تخذليه..

ضعيه فوق وسادتك

وتصفحيه كأي سفر عابر

ودعيه يلثم راحتك وساعدك

ويشم رائحة العطور

تفوح من ثوب الحرير

ومن ضفائرك التي..

تنداح من فوق السرير

ودعي اناملك الرقيقة

تمر فوق سطوره
لتحس خفقة قلبه
وتجس نبض شعوره
وان اعجبك قصيدة
من شعره
فاقرأها مرة...

أو مرتين
ودعها تمرح فوق ناعم ثغرك
كرة.. أو كرتين
لا تحرمها من لى...
في الشفتين
وان رف بيت شارد



لبيهم في دنيا خيالك
ويظل محفوراً بياك
فاكتبيه ودقيه على الجدار
في أطار شهادتك
ليكون رمز سعادتك
وإن خفت يوماً ..
من لظى كلماته
وتلوع الآهات ..
في صفحاته
فضميه قرب قلاوتك
ليناام تحت وسادتك



ما عدت أذكر

ما عدت أذكر يا حبيبي..

ما عدت أذكر

أيام كنا هائمين

مستمتعين بحبنا

و ليل يأتينا ويعبر

كأنه ظل مكسر

* * * *

ما كنت أشعر يا حبيبتني

إن كان يرقبنا الانام



ونحن في دنيا الهيام
لا نبصر العشب الجميل
يميل تيتها حولنا
لا نسمع الشحرور يشدو
بين اشجار النخيل
والكون راقص حولنا
حركاته تشفي العليل
ونظل ننظر تائهين
في بعضنا
في دمعنا المذرار
في الشوق الحزين
وانفاسنا كالنار

كأنين البائسين
تكاد تصهرنا... ونبقى
بين أشجار النخيل
مرفرفين بشوقنا
في عالم أسمى وأطهر

* * * *

ثم نعود...
الى منازلنا الحزينة
الى مقابر دمعنا
وقلوبنا تبقى بعيدا
في مكان لقائنا



حيث الاماني تستعيد
أقسامنا وعهودنا
ونخل نسهر ونفكر
في المصير المر
في الامل المقدر
وهل ستجمعنا الليالي
ونعود...

كي نتابع دربنا
كي نملأ الدنيا غناء
من نشيد غرامنا
كي ترقص البسمات جذلي

على ورود شفاهنا
كي نملاً الدنيا أريجا
من زهور لقائنا

* * * *

غير ان الليل يأتي
ثم يعبر...
في ثوان
قبل ان نصحو ونبصر
والآمال البيض تمسي
مثل أطياف...
وتعبر
ونعود نسأل. ما جرى؟
فيجيب صوت خافت
ما عدت اذكر.

سرت بحرينا وحدى

نفسى لم تعد تهفو اليها
عفت دمعات الرياء،

بمقلتيها

فهي كالاطفال

تعبت الاوهام فيها

* * * *

أينما سرت ... وفي أي طريق
أشعر الحزن الموجع



في ضلوعي كالخريق
فأود لو أهوى سواها
وأريح قلبي من هواها

* * * *

المحبة كالغدير

تسير ما بين يديها
ترتوي منها وتسقي
كل مرغوب لديها
وتحمل ما تشاء

من جوهر مهجتي
من أحاسيسي الرقيقة
وبراءة فطرتي



وأقول لها..

بالصوت الهامس.. أقول لها

خذي مني...

فؤادي العاشق الولهان

خذي مني حناني

خذي روعي العزيزة

أي أن

* * * *

خذي مني أينما سرت

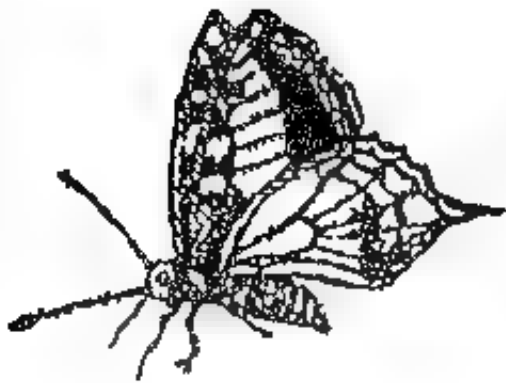
وخلي قلبي الملهوف

يرقص ناعم البال

وخليني بأحلامي
على عوزي وإقلالي
وكوني انت لي دنيا
من الالهام والحب
لنمضي وحدنا نمشي
ترافق دربك دربي

* * * *

ولكن بعد أعوام...
عرفت بأنني وحدي
وأنت انت في دنيا
من النكران والجحد
قللمت بقايا الحب
وكفكت دموع القلب
وسرت بدربنا وحدي



مملكتي... وحبيبتني



مملكة بسيطة صغيرة
ملينة بالدفء والحنان
ملينة بالحب والامان
أسوارها في مهجتي
وبيوتها في خاطري
جنودها مواطني
وجيشها مشاعري
مملكة في داخلي
جواله متتقلة

أَمْشِي وَتَمْشِي مَعِي

وَإِنْ كُلَّ جَفَنِي وَغَفَا

تَغْفُو مَعِي

النَّاسُ يَبْنُونَ الْمَمَالِكَ

بِالتَّكَاثُرِ وَالثَّرَاءِ

وَأَنَا أَقْمَتُ بِمُفْرَدِي

مَمْلَكَةً بِسِيطَةِ الْبِنَاءِ

لَنْ يَسْتَطِيعَ بَعْضُهُمْ

أَنْ يَسْرِقَ الْجَوَاهِرَ الثَّمِينَةَ

أَوْ يَقْطَعَ الْأَزْهَارَ مِنْ حَدِيقَتِي

فَحَبِيبَتِي تَرْعَى الْمَدِينَةَ

وَتَصْنَعُ الْجُدْرَانَ وَالْأَسْوَارَ



لكنها مثلي حزينة

تخشى عليّ...

وتغار من ربح لشمال

فترده الجدران صرختها:

تعال!!

وأكاد أصدع حين تهتف بي

تعال

فمن الغريب حبيبتي

ومن المحال

أن أظل مقيدا في وحدتي

فبرغم مملكتي المليئة بالحنان

تشتاق نفسي للنسيم

يهب في كل مكان
ويقول لي قلبي الحزين:
أنا الزمان
فيدور في ذهني سؤال
أُتري الزمان..
لكن صرختها تردد في انفعال:
تعال!!!



صلاة قلب

أنا إن غفلت وتاه دربي
إن سهوت وكل هديبي
فأثر طريقتي...

يا إلهي

* * *

في صلاتي وفي صيامي
في سكوتي وفي كلامي
أنت في قلبي دوما..

يا إلهي

* * *

في قيامي وفي دعائي

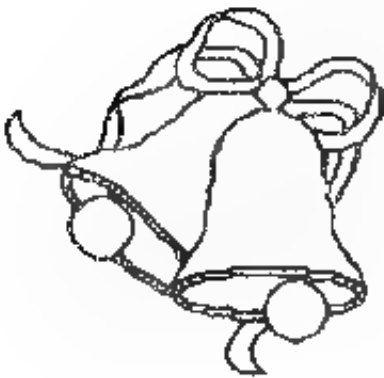
في ابتسامي وفي بكائي
أنت دوماً في فؤادي
يا إلهي

* * *



إن كنت أسرع في مسيري
أو كنت أرقد في سريرتي
أنت دوماً في فؤادي
يا إلهي

* * *



إن كنت أقرأ في كتابي
أو كنت أحكي مع صحابي
أنت دوماً في فؤادي
يا إلهي

إن كان في النور العظيم
أو كان في الليل البهيم
أنت نوري في حياتي
يا إلهي

* * *

إن كان حبك شمعة
وكان حبي دمع
فأنت شموعك في فؤادي
يا إلهي









المهنة شاعر..

يا ويلي.. من يمتهن الشعر

الحرف النازف يتأوه

والكلمة تأبى النشر

والورق الابيض يتلوى

كالحزن الرابض فوق الصدر

وانا ابحت مهموما

عن اسمي في سفر الدهر

لا اعرف حقا

ان كنت اعيش بهذا العصر

لا ادري حقا

ان كنت اعيش بهذا العصر